



Chopin, double intégrale des valses, la presse en parle...

Yves Henry - Double intégrale des 19 valses de Chopin - Mai 2023

2 CDs Soupir Éditions : S255 (Distribution : DOM disques)

Durée des CDs : 67 min 47 s (Pleyel) + 63 min 42 s (Bechstein)



France Musique Émission "Portraits de famille"

C'est un bonheur pour moi d'entendre jouer Chopin comme ça aujourd'hui alors que l'on joue toujours tellement vite, tellement fort ! J'ai l'impression qu'on les réentend, ou qu'on les entend pour la première fois ces valses !

Philippe Cassard (France Musique - 12 avril 2023)



CD événement de CLASSIQUENEWS.COM

Le pianiste Yves Henry ne propose pas une confrontation pour élire le « meilleur » instrument, mais plutôt une synthèse... **Une compréhension renouvelée des Valses de Chopin. Incontournable pour les amateurs et les chopiniens.**

Ernst Van Bek (Classiquenews - Mai 2023)



Jusque dans les aigus "voilés et cristallins" (pour reprendre les termes de Chopin) qu'offre le Pleyel, **son attention aux timbres contribue pleinement à la profondeur de cette lecture pénétrante qui parvient à nous surprendre sans jamais choquer.**

Jérôme Bastianelli (Diapason - Juin 2023)



Grand frisson 2023 de Audiophile-Magazine

Un Chopin sans artifice, mais pour autant d'une éloquence et d'une classe folles ! (...) Une double intégrale qui fera date, et sans doute pour longtemps. La prise de son est par ailleurs d'excellente facture et permet de capter les plus subtiles intentions du compositeur et de son interprète.

Une formidable leçon de valse !

Joël Chevassus (Audiophile-Magazine - 17 juin 2023)



Il joue avec un naturel, une aisance, un art de la mise en scène qui s'imposent sans réserve sur les deux instruments, sans qu'on puisse dire quelle version on préfère. (...)

La fluidité, le charme, la franchise, une façon de ne jamais forcer le trait associés à une souplesse agogique tenue par un métronome intérieur qui empêche toute licence sont assez exemplaires.

Alain Lompech (Classica - Septembre 2023)



Cette méticuleuse mise en abyme démontre combien ces visions s'enrichissent l'une l'autre. (...) **Parée de la sagacité qu'on connaît à l'interprète, cette double intégrale séduit par son souci d'authenticité**

et de recherche de la meilleure sonorité dans chaque cas.

Jean-Pierre Robert (ON-mag.fr - Juin 2023)